

XIX

**Encuentro
Nacional
de Literatura
Los jóvenes y el arte**

XIII
Concurso de
Microcuento
Jorge Dávila Vázquez

Autor homenajeado
William Shakespeare

BASES ORATORIA

REQUISITOS

1. Podrán participar todos los estudiantes ecuatorianos, y de otras nacionalidades, que se encuentren legalmente matriculados y que estén asistiendo a clases en los niveles Básica Superior o Bachillerato, en una institución fiscal, municipal, particular o fiscomisional del Ecuador.
2. Las inscripciones deberán contar con el aval de las instituciones educativas a las que pertenecen los participantes.

DE LAS CATEGORÍAS

BÁSICA SUPERIOR:

En relación a la presentación de uno de los ejes temáticos se podrá abordar:

- El dilema del propósito, ser o consumir.
- El ser, el dilema del individuo comprometido con la colectividad.

BACHILLERATO:

Bachillerato: Primero, Segundo y Tercero

En relación a la presentación de uno de los ejes temáticos se podrá abordar:

- La identidad en tiempos de redes sociales.
- Ser o no ser en la era de la inteligencia artificial.

DEL TEMA Y LA FORMA DE PRESENTACIÓN

1. El texto de la oratoria deberá tener una extensión de 1000 palabras para la básica superior y 1500 para el bachillerato. El texto escrito deberá presentarse en PDF con el link del video de Youtube en formato opción público, MP4 con una duración de 3 a 5 minutos. En la grabación el estudiante usará el uniforme de la institución a la cual representa incluyendo los siguientes datos:

Título obra Nombres y apellidos completos _colegio _NIVEL _categoría.pdf

Ejemplo:

Ser o no Ser _MartínezMoraValeria _Asunción _ BGU _ORATORIA.pdf



XIX

**Encuentro
Nacional
de Literatura
Los jóvenes y el arte**

XIII
**Concurso de
Microrrelato**
Jorge Dávila Vázquez

Autor homenajeado
William Shakespeare

2. Los docentes responsables llevarán a cabo una verificación preliminar rigurosa de cada texto utilizando software antiplagio y herramientas de detección de IA para identificar cualquier indicio de copia o generación artificial. Posteriormente, la Comisión Organizadora ratificará el proceso, y cualquier trabajo que, tras la revisión, se determine que incurre en plagio, copia o asistencia sustancial de Inteligencia Artificial, será descalificado de manera inmediata e inapelable.
3. Las oratorias preseleccionadas se enviarán al jurado, quienes determinarán a los semifinalistas, quienes participarán en forma presencial en el auditorio de la Unidad Educativa Particular La Asunción, el día miércoles 15 de abril de 2026 a partir de las 8:00 am. El tiempo que manejen los concursantes será el mismo registrado en el video. Este día el orden de presentación será por sorteo.
4. Los tres finalistas participarán el día de la premiación del Encuentro, para definir a los ganadores. Los estudiantes deberán presentar sus obras usando la técnica de oratoria y los textos no podrán ser leídos. Se evaluará dicción, claridad, dominio escénico, contacto visual, manejo de la voz y contenido. No se permiten disfraces, utilería o música de fondo. El lenguaje debe ser respetuoso y apropiado para el público.
5. Los discursos deberán ser originales e inéditos y no haberse presentado con anterioridad en otros concursos, webs o cualquier otro medio digital o impreso.
6. Los videos presentados formarán parte del archivo del Encuentro Nacional de Literatura “Los jóvenes y el arte”, y podrán ser utilizados para la difusión del evento o para futuras publicaciones impresas o digitales, citando siempre al autor y al Encuentro. Dichas publicaciones siempre tendrán una finalidad divulgativa y cultural, y jamás serán de carácter comercial o lucrativo.
7. De existir obras que atenten contra personas o instituciones serán descalificadas.
8. Los docentes responsables deben llenar el formulario con los datos, nombres, modalidades, y categorías de los estudiantes participantes.
9. La participación en este evento supone la plena aceptación de las bases. Los discursos que no cumplan con lo estipulado serán descalificados.



XIX

Encuentro
Nacional
de Literatura
Los jóvenes y el arte

XIII
Concurso de
Microrrelato
Jorge Dávila Vázquez

Autor homenajeado
William Shakespeare

Fecha máxima de entrega

Las obras se receptarán, hasta las **23:59 del VIERNES 13 DE MARZO DE 2026.**

Del envío

1. La institución educativa seleccionará para el envío hasta DOS ORATORIAS por Básica Superior, DOS ORATORIAS por Bachillerato.
2. Las obras seleccionadas se receptarán a través del drive del Encuentro, en un portafolio exclusivo para cada institución, cuyo enlace de acceso será proporcionado por la Unidad Educativa La Asunción al docente delegado, luego de que este realice el respectivo proceso de inscripción de su establecimiento en el formulario:
<https://forms.gle/BkvvehYfecm6FU9v7>
3. Las inscripciones son gratuitas y estarán abiertas desde el 9 de enero de 2026 hasta el 27 de febrero de 2026.
4. Hasta el 13 de marzo los docentes responsables subirán los trabajos de sus estudiantes al DRIVE enviado.
5. Desde el 28 de febrero hasta el 13 de marzo, los docentes responsables registran en un segundo formulario los nombres, categorías y modalidades en las que participen sus estudiantes. Datos que servirán para seguimiento y emisión de certificados.
6. Se admitirán solamente las obras que cumplan con los requisitos.
7. La organización podrá rechazar aquellas que por su contenido atenten contra derechos fundamentales o incluyan material ilícito o pornográfico.

De los premios

1. El concurso no podrá ser declarado desierto.
2. Se entregará dos premios en las categorías de estudiantes:
Básica Superior:
Primer lugar 100 USD (cien dólares)



**Encuentro
Nacional
de Literatura**
Los jóvenes y el arte

XIII
Concurso de
Microcuento
Jorge Dávila Vázquez

Autor homenajeado
William Shakespeare



Segundo lugar libros y premio donado por auspiciante.
En caso de que el jurado decida habrá mención.

Bachillerato:

Primer lugar 100 USD (cien dólares)
Segundo lugar libros y premio donado por auspiciante.
En caso de que el jurado decida habrá mención.

3. Los autores de las obras ganadoras recibirán un diploma.

4. Todos los participantes recibirán un certificado digital.

Del jurado y el veredicto

1. El jurado estará conformado por figuras de reconocido prestigio en el ámbito de la retórica.
2. Su veredicto será inapelable, se dará a conocer el JUEVES 23 DE ABRIL DE 2026 en la ceremonia de premiación, y a través de los canales que la UEP La Asunción crea conveniente.
3. Ni la organización ni el jurado podrán mantener correspondencia con los participantes, ni facilitar información en lo referente al proceso de selección, criterios de valoración y resultados finales.

De los ganadores

Los ganadores autorizarán la difusión de sus obras en futuras promociones del Encuentro.

NOTA: Cualquier situación no contemplada en las bases será resuelta por el Comité Organizador del Encuentro.

Las consultas deberán remitirse a: encuentroliteratura@laasucion.edu.ec
Celular: 0999523611

XIX

Encuentro
Nacional
de Literatura
Los jóvenes y el arte

XIII
Concurso de
Microcuento
Jorge Dávila Vázquez

Autor homenajeado
William Shakespeare



Organiza:



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR
LA ASUNCIÓN

Con el aval de:



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

Página web:

<https://encuentroliteratura.laasuncion.edu.ec>